

JUTTA
Typeface



abcdefghijklmnop
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ
12345678910
ÜüÖöÄä ß
< > ; , : . _ -
' # * +

abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
12345678910
ÜüÖöÄä ß
< > ; , : . _ - ' # * + ? =) (/ & \$ % " ! € @ " • ... « , ' (R) TM

abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz
ABCDEFGHIJKLMN
OPQR
STUVWXYZ
12345678910
ÜüÖöÄä ß
< > ; , : . _ - '
* + ? =) (/ & \$ % " ! €
(@) " • ... « , ' (R) TM

~~Precious little
Do we
Drink the sun
Kiss the ~~wind~~~~

Precious little
Do we
Drink the sun
Kiss the rain
Whisper to the wind
Precious little

Do we
Think with our hearts
And not with our minds
Please teach our children
The real scene
Don't let them find out
That good can be bad
And bad can be good

Vorlage

Precious

Pre

little do we drinky

Suite B-dur Händel!
Chembalo



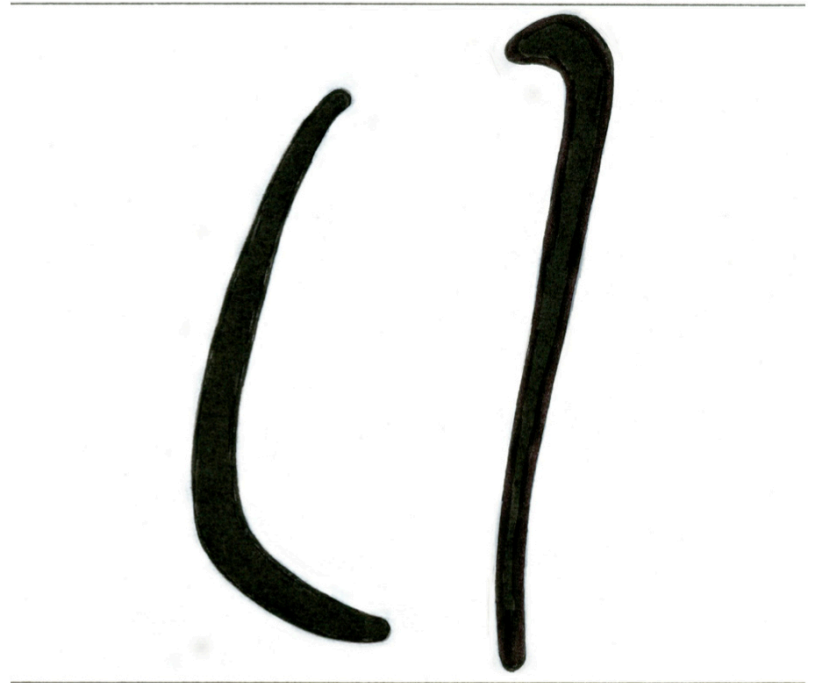
KAFFE

Millionär

1999

Frettchen

BLUBB



Englisch: *Donovan Philips Leitch (born 10 May 1946), known as Donovan, is a Scottish singer, songwriter and guitarist. He developed an eclectic and distinctive style that blended folk, jazz, pop, psychedelia, and world music (notably calypso). He has lived in Scotland, Hertfordshire (England), London and California, and, since at least 2008, in County Cork, Ireland, with his family. Emerging from the British folk scene, Donovan reached fame in the United Kingdom in early 1965 with live performances on the pop TV series Ready Steady Go! Having signed with Pye Records in 1965, he recorded singles and two albums in the folk vein, after which he signed to CBS / Epic Records in the US - the first signing by the company's new vicepresident Clive Davis - and became more successful internationally. He began a long and successful collaboration with leading British independent record producer Mickie Most, scoring multiple hit singles and albums in the UK, US, and other countries.. His most successful singles were the early UK hits „Catch the Wind“, „Colours“ and „Universal Soldier“ in 1965. In September 1966 „Sunshine Superman“ topped America's Billboard Hot 100 chart for one week and went to number two in Britain, followed by „Mellow Yellow“ at US No.2 in December 1966, then 1968's „Hurdy Gurdy Man“ in the Top 5 in both countries, then „Atlantis“, which reached US No.7 in May 1969.*

He became a friend of pop musicians including Joan Baez, Brian Jones and The Beatles. He taught John Lennon a finger-picking guitar style in 1968 that Lennon employed in „Dear Prudence“ „Julia“ and

Deutsch: *Donovan hatte seinen ersten Erfolg 1964 in der Fernsehshow „Ready Steady Go“, ohne eine Platte veröffentlicht zu haben. Seinen ersten Hit hatte er 1965 mit der Folk-Ballade Catch the wind, die Reinhard Mey im selben Jahr unter dem Pseudonym Rainer May als „Geh und fang den Wind“ aufnahm. Die Single erreichte den dritten Platz in den britischen Singlecharts. Weitere Erfolge aus dem Jahr 1965 brachten die Songs Colours und Turquoise sowie Universal Soldier, eine Coverversion des Originals der kanadischen Folk-Sängerin Buffy Sainte-Marie.*

Beeinflusst von Bob Dylan. anfangs wurde er teilweise als Dylan-Imitator bezeichnet, und von der britischen Folk-Szene um Gitarristen wie Bert Jansch und John Renbourn, spielte Donovan zunächst fast ausschließlich akustischen Folk. 1966 erweiterte er seine musikalische Bandbreite, indem er in seine Eigenkompositionen Rock-Elemente einfließen ließ. Künstlerisches Ergebnis dieser Entwicklung sind Sunshine Superman, Mellow Yellow, Hey Gyp und Hurdy Gurdy Man. Bei verschiedenen Musikproduktionen Donovans wirkten Jimmy Page und John Paul Jones, zwei spätere Mitglieder der 1968 gegründeten Rockband Led Zeppelin, als Arrangeure und Studiomusiker mit. Einer von Donovans bekanntesten Songs ist die Folk-Ballade Atlantis von 1969, die 2001 für den Walt-Disney-Film Atlantis The Lost Empire von den No Angels neu aufgenommen wurde und den fünften Platz in den deutschen Charts erreichte.

1968 reiste Donovan zusammen mit den Beatles nach Rishikesh (Indien), wo er an einem mehrwöchigen Meditationskurs des Gurus.



*Precious little
Do we
Drink the sun
Kiss the rain
Whisper to the wind
Precious little
Do we
Think with our hearts
And not with our minds
Please teach our children
The real scene
Don't let them find out
That good can be bad
And bad can be good*

Donovan